

RODION

EPK

RODION

Chanson française, rock indépendant, punk mélodique.
Nantes, France.

Rodion écrit et joue seul, au ukulélé électrique et acoustique, une chanson française qui n'a pas peur du rock ni de l'absurde. Entre Brassens, Renaud et Green Day, ses textes racontent l'amour raté, la solitude, la colère qui déborde et les petites tragédies du quotidien — toujours avec une pointe d'autodérision et de tendresse émouvante.

Après un premier album, (p)ukerock, et une dizaine de concerts, Rodion s'est mis en pause dix-huit mois. Le « poète des temps de merde » revient aujourd'hui avec une nouvelle équipe, de nouvelles chansons, et l'envie intacte de raconter des histoires humaines sur scène.

FORMATION

Solo — voix + ukulélé électrique / acoustique

ALBUM

(p)ukerock — premier album, autoproduit
Catalog RU 371022 / UPC 7321170800140

CONTACT / BOOKING

rodion@rodion.fr
instagram.com/rodion_pukerock
rodion-fr.bandcamp.com
rodion.fr

Rider détaillé

FORMATION

Solo — voix + ukulélé électrique / acoustique

DURÉE DE SET

1h30 à 2h

BESOINS SON / BACKLINE

Fournis par la salle :

1 DI (entrée ligne pour l'ukulélé électrique)

1 micro chant sur pied (SM58 ou équivalent)

1 micro pour le uku acoustique 1 prise secteur 220V à proximité de la scène + multiprise

1 à 2 retours (wedges) — un seul suffit si la scène est petite

Apportés par l'artiste : ukulélé électrique, ukulele acoustique câbles instrument, pédales

PLAN DE SCÈNE

Centre scène : DI + pied de micro.

Pas de batterie, pas d'amplis — encombrement minimal (2 m² suffisent).

TEMPS DE BALANCES

20 minutes

CONTACT TECHNIQUE

rodion@rodion.fr

TARIFS ET AMÉNAGEMENTS

Cachet : 200 € minimum net (négociable selon la date), réglable via GUSO

Défraiement kilométrique : 40ct/km Repas et boisson : pour 1 ou 2 personnes
(avant ou après le concert)

Ambiances

